



## EVOLUTION WIRELESS DIGITAL

**Mit Sennheiser wird Wireless zum Kinderspiel**

**Wedemark, 1. Juni 2021 – Wireless-Technologien sind dazu da, Konzerttechnik zu vereinfachen. Sie sollen mehr Freiheit für die eigentliche Performance schaffen und den Aufbau der Technik in der Venue beschleunigen. Aber oft kann die kabellose Mikrofonie für Musiker, die ihre eigenen Techniker sind, auch lästig werden. Deshalb führt Sennheiser jetzt mit Evolution Wireless Digital einen neuen App-basierten Workflow ein, der die gewohnte Professionalität und Zuverlässigkeit von UHF- und 1G8-Mikrofonen mit einer erheblich vereinfachten Usability verbindet.**



Evolution Wireless Digital vereinfacht durch viele App-basierte Funktionen den kabellosen Workflow

„Wir haben vor der Entwicklung von Evolution Wireless Digital mit Dutzenden von Bands gesprochen“, erklärt Oliver Schmitz, verantwortlicher Produktmanager bei Sennheiser. „Viele Bandmitglieder müssen Multitasking betreiben. Sie performen nicht nur auf der Bühne, sondern

**SENNHEISER**



fahren auch den Tourbus, kümmern sich um ihre Technik und erledigen nebenbei die Buchhaltung und das Marketing. Sie wollen nicht auch noch Funktechnik-Experten werden, den Veranstaltungsort nach offenen Frequenzen absuchen und sich mit komplizierten Settings herumschlagen. Sie wollen eine Technik, die sofort funktioniert, die sie nur noch einschalten müssen.“

„Deshalb haben wir uns eine App ausgedacht, die das alles übernimmt und durch das Setup führt“, ergänzt Benny Franke, der für die Software verantwortlich ist. „Eine App, bei der das ganze Know-how unter der Haube steckt und bei der man kein Mechaniker sein muss, um das Auto zu fahren. Es gab viele Details, über die wir uns den Kopf zerbrochen haben, damit es die Musiker nicht tun müssen.“



Der Techniker in der Tasche: Die Smart Assist App führt die Anwender durch die Einrichtung ihres kabellosen Mikrofonsystems

## Warum ist Evolution Wireless Digital so einfach?

### (1) Smart Assist App

Als Techniker im Taschenformat führt die Smart Assist App in einfachen Schritten durch das Setup. „Wer mit einer App umgehen kann, kann somit auch die Einrichtung einer Funkverbindung mit Leichtigkeit erledigen“, sagt Benny Franke. Ein intelligentes Setup stellt automatisch zuverlässige Funkverbindungen her, ohne dass Wireless-Know-how erforderlich ist. Um den Überblick zu behalten, lassen sich die Kanäle einzeln benennen. Bluetooth Low Energy ermöglicht auch den Fernzugriff auf das System und vereinfacht die Synchronisation mit dem Empfänger. Die App enthält außerdem von Benny Franke moderierte Tutorial-Videos, die Nutzern den Einstieg erleichtern.

### (2) Mikrophon-Sender für jedes Audiolevel



Die Evolution Wireless Digital-Sender haben einen Eingangsdynamikbereich von 134 dB, fünfmal mehr als die üblichen 120 dB. Das bedeutet, dass sie alles von einem sehr leisen Flüstern bis zu einem lauten Schrei aufnehmen können. Dadurch wird die Regelung der Eingangsempfindlichkeit am Sender überflüssig. Der Empfänger ist auf einen Wert eingestellt, der die meisten Anwendungen abdeckt und der bei Bedarf einfach geändert werden kann. Durch eine neue Benutzeroberfläche ist alles auf einen Blick und ohne komplexe Untermenüs verfügbar.

### **(3) Keine Frequenzberechnung, mehr Handlungsspielraum**

Auf der Bühne gibt es immer mehr konkurrierende Frequenzen – aber Evolution Wireless Digital (EW-D) hilft dabei, sich durch die dadurch entstehende Komplexität zu manövrieren. Die App scannt die Umgebung, um freie Frequenzen zu finden. Und da EW-D die Technik von Sennheisers Top-Serien Digital 6000 und Digital 9000 übernommen hat, erzeugen die kabellosen Mikrofonsysteme keine nennenswerten Intermodulationsprodukte. Das sorgt nicht nur für mehr Platz in einem Frequenzfenster, die App kann die Wireless-Verbindungen auch einfach in 600-kHz-Intervallen einstellen, ohne dass eine Frequenzberechnung erforderlich ist. Sie ist daher in der Lage, mehr Frequenzen unterzubringen, als es bei einem Standard-Mikrofonsystem der Fall wäre.



Bye, Bye, Frequenzberechnung! Die App scannt einfach den Raum in 600-kHz Intervallen nach offenen Frequenzen

### **(4) Hohes Niveau in allen Details**

EW-D hat eine niedrige Latenz von 1,9 Millisekunden und eine Senderakkuleistung von bis zu zwölf Stunden mit dem BA 70-Akkupack. Damit ist man vom Soundcheck bis zum Ende der Show – und darüber hinaus – bestens gerüstet. Eine Bandbreite von 56 MHz mit bis zu 90 Kanälen pro Band macht es möglich, selbst in den dichtesten Frequenz-Umgebungen Platz zu finden.

### **(5) Erstklassige Audioqualität**



Als digitales System verwendet das EW-D keinen Kompaner. Grundrauschen und Artefakte sind damit obsolet – das System klingt, als wäre es mit einem Kabel angeschlossen.

### **(6) Volle Bandbreite an Profi-Zubehör**

Von neu entwickelten Antennen und Antennensplittern bis hin zu Boostern und Ladegeräten gibt es alles, um das Wireless-System zu erweitern und größere Mehrkanal-Setups für In-Person- und Streaming-Live-Shows unterzubringen.



Die ADP-UHF Remote-Antenne beinhaltet Aussparungen, um Windlast zu reduzieren

Gute Nachrichten für Sänger: Die EW-D-Handsender lassen sich mit jeder Sennheiser- oder Neumann-Wireless-Kapsel nutzen. Dazu gehören Neumann KK 205 und KK 204, Sennheiser MM 435 und MM 445 sowie die Digital 9000-Kapseln – ein Novum in dieser Preisklasse.

### **Die richtige Lösung für Bühne und Streaming**

„Egal, ob ein Singer/Songwriter beim ersten Gig ein eigenes Mikrofonsystem nutzen will oder ein Bandtechniker Mikrofone, IEMs und Mischpult in einem Rack hat und eine Mixing-App nutzt – Evolution Wireless Digital passt perfekt ins bevorzugte Nutzungsszenario, egal ob In-Person- oder gestreamtes Live-Konzert“, fasst Oliver Schmitz zusammen.

Evolution Wireless Digital ist ab sofort erhältlich, mit einer Auswahl an Handheld-, Headmic-, Instrumenten-, Lavalier-, Combo- und Base-Sets.

### **Verfügbare Systeme**

Modell	Lieferumfang
--------	--------------



<p>EW-D 835-S SET (UVP: EUR 699)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- EW-D EM digital ½ 19" single-channel Empfänger</li> <li>- EW-D SKM digital Handsender</li> <li>- MMD 835 Mikrofonkapsel</li> <li>- Mikrofon Clip</li> <li>- Netzteil mit Adaptern</li> <li>- Rack Mount Kit &amp; AA Batterien</li> </ul>
<p>EW-D CI1 SET (UVP: EUR 649)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- EW-D EM digital ½ 19" single-channel Empfänger</li> <li>- EW-D SK digital Bodypack Sender</li> <li>- Ci1 Instrumentenkabel</li> <li>- Netzteil mit Adaptern</li> <li>- Rack Mount Kit &amp; AA Batterien</li> </ul>
<p>EW-D ME2 SET (UVP: EUR 699)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- EW-D EM digital ½ 19" single-channel Empfänger</li> <li>- EW-D SK digital Bodypack Sender</li> <li>- New ME 2 Lavalier Mikrofon (omni)</li> <li>- Netzteil mit Adaptern</li> <li>- Rack Mount Kit &amp; AA Batterien</li> </ul>
<p>EW-D ME4 SET (UVP: EUR 699)</p>		<p>Wie oben, aber mit ME 4 Lavalier Mikrofon (Niere)</p>
<p>EW-D ME3 SET (UVP: EUR 749)</p>		<p>Wie oben, aber mit ME 3 Headset-Mikrofon (Niere)</p>
<p>EW-D SKM-S BASE SET (UVP: EUR 599)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- EW-D EM digital ½ 19" single-channel Empfänger</li> <li>- EW-D SKM digital Handsender</li> <li>- Mikrofon Clip</li> <li>- Netzteil mit Adaptern</li> <li>- Rack Mount Kit &amp; AA Batterien</li> </ul>
<p>EW-D SK BASE SET (UVP: EUR 599)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- EW-D EM digital ½ 19" single-channel Empfänger</li> <li>- EW-D SK digital bodypack Sender</li> <li>- Netzteil mit Adaptern</li> <li>- Rack Mount Kit &amp; AA Batterien</li> </ul>



<p>EW-D ME2/ 835-S SET (UVP: EUR 999)</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>- EW-D EM digital ½ 19" single-channel Empfänger</li><li>- EW-D SKM-S digital Handsender</li><li>- EW-D SK digital bodypack Sender</li><li>- MMD 835 Mikrofon-Kapsel</li><li>- Mikrofon Clip</li><li>- ME 2 Lavalier Mikrofon (Kugel)</li><li>- Netzteil mit Adaptern</li><li>- Rack Mount Kit &amp; AA Batterien</li></ul>
---	---	---

## ÜBER SENNHEISER

Die Zukunft der Audio-Welt zu gestalten und für Kunden einzigartige Sound-Erlebnisse zu schaffen – dieser Anspruch eint Sennheiser Mitarbeiter und Partner weltweit. Das 1945 gegründete Familienunternehmen ist einer der führenden Hersteller von Kopfhörern, Lautsprechern, Mikrofonen und drahtloser Übertragungstechnik. Seit 2013 leiten Daniel Sennheiser und Dr. Andreas Sennheiser das Unternehmen in der dritten Generation. Der Umsatz der Sennheiser-Gruppe lag 2019 bei 756,7 Millionen Euro. [www.sennheiser.com](http://www.sennheiser.com)

### Lokaler Pressekontakt

Maik Robbe  
[maik.robbe@sennheiser.com](mailto:maik.robbe@sennheiser.com)  
+44 (0) 7393 462484